**Wielkanoc**

* **Rozmowa na temat Wielkanocy**

Rodzic wraz z dzieckiem rozmawiają o zbliżających się Świętach Wielkanocnych

i o tradycjach związanych z tymi świętami.

* **Bajeczka logopedyczna *WIELKANOC-* ćwiczenia „buzi i języka”**

W czasie czytania bajki, dzieci i rodzic wykonują ćwiczenia usprawniające artykulatory.

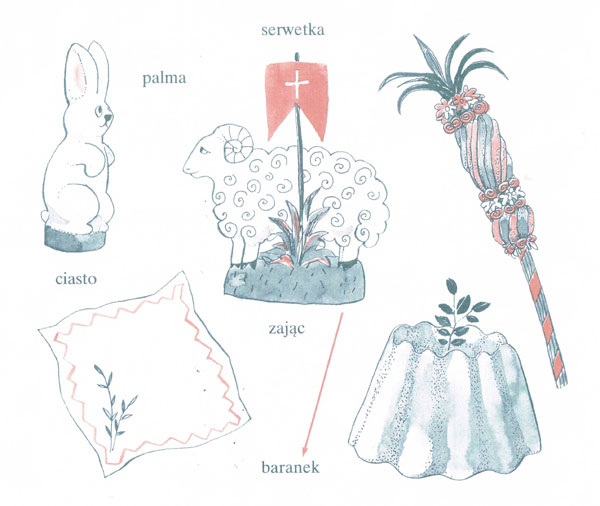
Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto. Najpierw do miski (*robimy z języka „miskę” – przód i boki języka unosimy ku górze, tak by na środku powstało wgłębienie*) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło *(przesuwanie językiem po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu)*. Następnie rozbija jaja *(otwierając szeroko buzię, kilkakrotnie uderzamy czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu)*. Wszystkie składniki miesza *(„mieszamy składniki” – obracamy językiem w buzi w prawo i w lewo)* i mocno uciera. Ciasto już się upiekło. Pan Języczek właśnie je ozdabia- polewa czekoladą *(przesuwamy czubkiem języka po podniebieniu w przód, w tył i w bok)*, obsypuje rodzynkami i orzechami *(dotykamy językiem każdego zęba najpierw na górze, a potem na dole)*.

Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa *(„kroimy” – dotykamy na przemian dolnych i górnych dziąseł za zębami)*, dodaje majonezu, miesza, a potem próbuje. Sałatka jest pyszna *(oblizujemy wargi ruchem okrężnym)*.

Następnie pan Języczek maluje jaja – powoli wkłada je do kubeczków z barwnikami *(przesuwamy język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu)*. Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły *(wdychamy powietrze nosem, wydychamy buzią)*. Potem rysuje na jajach wzorki – kropki *(dotykamy językiem różnych miejsc na podniebieniu)* i kółka *(robienie kółek dookoła warg od wewnętrznej strony buzi)*.

Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny *(kilkakrotnie dotykamy językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust)* i już wszystko do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek *(uśmiechamy się szeroko, nie pokazując zębów)*, bo może już świętować.

* **Ćwiczenia słownikowe**

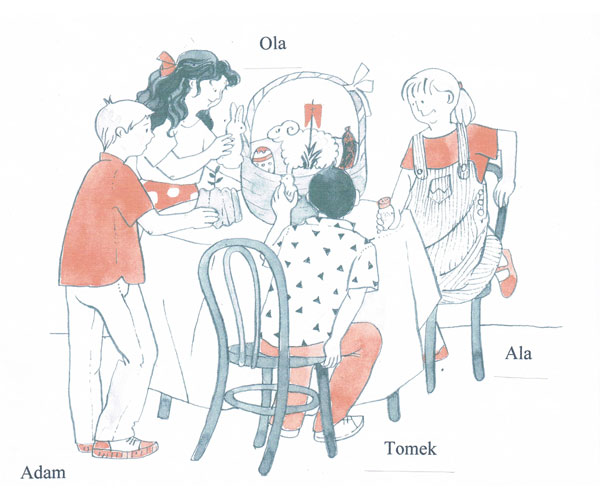
Dzieci nazywają rzeczy przedstawione na obrazkach (ew. łączą strzałką podpisy z odpowiednimi obrazkami)

* **Zabawa oddechowa – *Kolorowe piórka***

Rodzic prosi o ułożenie piórek na otwartej dłoni przysuniętej do ust. Przypomina o prawidłowym torze oddechowym (wdech nosem, wydech ustami) i prosi o zdmuchnięcie piórek.

* **Ćwiczenia w mówieniu**

Dziecko odpowiada na pytania na podstawie obrazka.



Co jest w koszyku? Co trzyma Tomek? Co trzyma Ala? Co trzyma Ola? Co trzyma Adam?

* **Zabawa słuchowo – ruchowa „Baranki”**

Rodzic umawia się z dzieckiem, że będą naśladować małe baranki spacerujące po łące. Na dźwięk dzwonka (lub inny) „baranki” zatrzymują się i naśladują żucie trawy oraz wykonują ćwiczenie połykania śliny z językiem uniesionym do podniebienia (zbierają ślinę, przytrzymują w buzi i połykają z lekko uchyloną buzią i językiem uniesionym do podniebienia). Zabawę należy powtórzyć kilka razy. W ostatniej rundzie zmęczone „baranki” kładą się na podłodze i spokojnie oddychają, pamiętając o prawidłowym torze oddechowym i oddechu brzuszno-przeponowym (rusza się brzuch, nie klatka piersiowa i ramiona).

* **Rysowany wierszyk *„Kurczątko”***

Zabawa polega na ilustrowaniu podczas mówienia tekstu wierszyka odpowiednimi elementami rysunku. Kolejność rysowanych elementów powinna być zgodna z wypowiadanym tekstem.

***Kurczątko***

Kurczątko z jajeczka się urodziło…

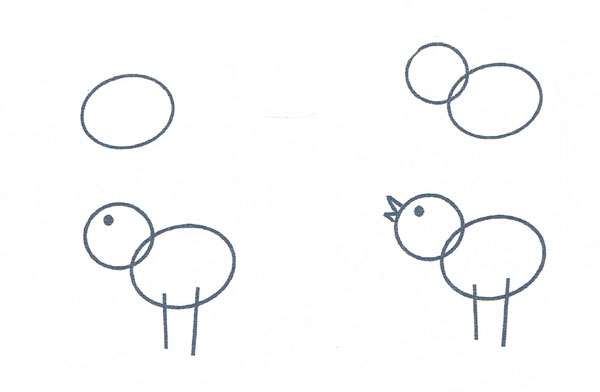
Główkę, brzuszek wychyliło.

Na dwie nóżki wyskoczyło.

Czarne oczka otworzyło,

Dziobek mały rozchyliło,

że jest głodne zakwiliło…



Scenariusz zajęć logopedycznych opracowano na podstawie następujących źródeł:

* *Buława A., Prożych A. 1998, Kolorowy świat liter zeszyt 4, WSiP, Warszawa.*
* *Skorek E. M. wybór i oprac. 2006, Rysowane wierszyki, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.*
* *Sprawka R., Graban J. 2006, Logopedyczne zabawy grupowe dla dzieci od 4 do 7 lat, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk.*
* *Tońska-Mrowiec 2005, Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk.*

autor: mgr Jadwiga Cholewa

Scenariusz pochodzi ze strony: pedagogika-specjalna.edu.pl