Język polski

Klasa 6 b

|  |  |
| --- | --- |
| 20.04. | Temat: **A było to dobre**.  cele: uczeń opisuje obraz, nazywa barwy, użyte przez malarza, interpretuje funkcję barw, omawia kompozycję obrazu , wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci, prezentuje skojarzenia, związane z obrazem, wyraża swoją opinię na temat obrazu  Obejrzyj obraz ze str. 237.  Zastanów się, dlaczego umieszczono go na początku rozdziału, weź pod uwagę tytuł rozdziału. Co Ty zaproponowałbyś w tym miejscu? Jaki obraz, grafikę, kadr z filmu?  Wyjaśnij pisemnie znaczenie kolorów na obrazie oraz nazwij emocje osób czekających w kolejce. |
| 21.04. | Temat: Co było na początku?  cele: uczeń porządkuje informacje zaprezentowane w tekście, omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem we fragmencie, zauważa funkcje powtórzeń w tekście, nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst  <https://epodreczniki.pl/a/film/DI5dCWECz>  Zacznijmy od filmu.  Czytamy fragment Księgi Rodzaju, czyli pierwszej księgi Biblii, nazywanej również Księgą Genesis.  str. 238  pisemnie 1/240  Zauważ powtarzające się w tekście zdania, wyrażenia. Czemu służą te powtórzenie?  Sprawdź, która z informacji w ramce na str. 241 tu pasuje.  Zapisz wniosek:  Powtarzające się w biblijnym opisie stworzenia świata wyrażenie: „ …” służą …  Wymień cechy Boga wynikające z omawianego fragmentu. |
| 22.04. | Temat: Obraz Boga w wierszu Joanny Kulmowej.  cele: uczeń relacjonuje treść wiersza, wypowiada się na temat podmiotu lirycznego, omawia sposób przedstawienia Boga w wierszu, określa problematykę utworu, odnajduje środki stylistyczne oraz wyjaśnia ich funkcję, charakteryzuje nastrój utworu, nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst  Określ, kim jest podmiot liryczny?  To osoba, która próbuje odgadnąć przyczyny stworzenia człowieka i przypisuje Bogu chęć podzielenia się z kimś pięknem świata.  2, 3 str. 242 wykonaj pisemnie, sprawdzimy oczywiście w Classroomie. |
| 23.04. | Temat: Pierwsi ludzie.  cele: uczeń relacjonuje treść fragmentu, określa temat i główną myśl tekstu, odnosi opis Anny Kamieńskiej do pierwowzoru biblijnego, omawia sposób przedstawienia Boga we fragmencie, interpretuje znaczenie wyrażeń niedosłownych  Po przeczytaniu tekstu ze str. 242 napisz odpowiedzi na pytania:1, 2, 7. |
| 24.04. | Temat: To samo, ale inaczej …  cele: uczeń omawia elementy świata przedstawionego, omawia sposób w jaki fragmenty odnoszą się do Biblii, charakteryzuje bohaterów fragmentu, określa tematykę oraz problematykę fragmentu  •nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst , wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach , wyjaśnia, w jaki sposób przedstawienie Adama i Ewy nawiązuje do stereotypów związanych z płcią  W poniedziałek oglądaliście film o początkach świata. Jakie pojawiły się w nim artystyczne nawiązania do biblijnego opisu?  Nie tylko malarze przedstawiali swoje wizje początku. Dziś poznamy fragmnet niezwykłych pamiętników.  Mark Twain raz tworzy z punktu widzenia kobiety – Ewy, raz z punktu widzenie mężczyzny. Oceń, czy dobrze uchwycił różnice między męskim a kobiecym spojrzeniem na świat. Czy posłużył się stereotypami?  Co to jest stereotyp? Sprawdź w słowniku i zapisz wyjaśnienie.  Czy stwierdzenie: „Mężczyźni są lepszymi kierowcami. „ to stereotyp?  str. 245  Wyjaśnij, co to jest pamiętnik. Zapamiętaj, że pamiętnik piszemy po dłuższym czasie, a dziennik na bieżąco. W pamiętniku musi być perspektywa czasowa, zwykle kilka lat. Na przykład teraz moglibyście napisać pamiętnik przedszkolaka, ale dziennik szóstoklasisty.  Pisemnie ćw. 1 i 4.  <https://epodreczniki.pl/a/punkty-widzenia/D19WdZeo4> - ćw. 9 dla chętnych do 30 kwietnia  ( pamiętajcie o perspektywie czasowej) |