



MATURITNÍ OTÁZKY Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY PRŮBĚH A HODNOCENÍ ZKOUŠKY

školní rok: 2019 - 2020

studium: čtyřleté

MATURITNÍ OTÁZKY

1. Pravěk, pramen umělecké tvorby
2. Orientální despotie, umění Egypta
3. Umění Přední Asie, Mezopotámie
4. Předhelénské umění Egejské oblasti, Kréta a Mykény
5. Umění antického Řecka
6. Umění Apeninského poloostrova: Etruskové, Řím
7. Předrománské umění
8. Románské umění
9. Gotika
10. Renesanční architektura
11. Renesanční malířství
12. Renesanční sochařství. Zaalpská renesance
13. Barokní architektura
14. Barokní sochařství
15. Barokní malířství
16. Klasicismus. Romantismus.
17. Realismus. Impresionismus.
18. Postimpresionismus. Symbolismus. Secese.

19. Nástup umělecké avantgardy na počátku 20. století. Fauvismus. Expresionismus.
20. Kubismus. Futurismus. Dadaismus. Surrealismus. Počátky bezpředmětné malby.
21. Poválečné umění

PRŮBĚH MATURITNÍ ZKOUŠKY

Žák si losuje číslo maturitní otázky. V rámci patnáctiminutové přípravy má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby a zadání maturitní otázky a fotografie k otázce. Ve třídě je vystaven soubor výtvarných prací praktické maturitní práce žáka.

Maturitní zkouška v délce patnácti minut je složena z teoretické ústní zkoušky (7 minut) a z prezentace praktické práce (8 minut). Ústní zkoušku vede hodnotitel – zkoušející, který klade otázky a dělá si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Hodnotitel – přísedící může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici fotografie reprodukcí z dějin umění, papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

Na konci bloku maturitního zkoušení se hodnotitel – zkoušející a hodnotitel – přísedící dohodnou na výsledné známce.

Výsledné hodnocení zahrnuje hodnocení teoretické MZ (1/3), praktické MZ (1/3), a hodnocení prezentace praktické MZ (1/3).

HODNOCENÍ TEORETICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Teoretická část zkoušky předpokládá velmi dobrou orientaci v oblasti vývoje výtvarného umění a jeho nazírání v dějinách lidstva.

Každý okruh zahrnuje: časové zařazení, charakteristika období a hlavní znaky architektury, sochařství, malířství, významní představitelé, hlavní díla, doplněno popisem fotografií.

Výsledné hodnocení se řídí následující tabulkou:

Popis známky	Známka
<i>Žák ovládá požadované znalosti uceleně, přesně a výstižně.</i>	1
<i>Žák ovládá požadované znalosti uceleně, občas narazí na menší nedostatky v přesnosti a výstižnosti.</i>	2
<i>Žák projevuje nedostatky v přesnosti a výstižnosti, podstatnější nedostatky dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.</i>	3
<i>Žák má závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.</i>	4
<i>Žák má velmi závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby nedovede korigovat ani s pomocí zkoušejícího.</i>	5

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

TÉMA: IDENTITA

Další požadavky:

1. Výtvarný soubor obsahuje minimálně 4 výsledné práce, které jsou tematicky propojené. Technika a formát prací je libovolný, u kresby a malby je to minimálně formát A2. Grafika a fotografie ve formátu minimálně A3/A4.
2. Žák předloží také doplňující práce k výslednému souboru/např. přípravné kresby, náčrty, výtvarné akce, fotografie, osobní postřehy apod.
3. Případně žák představí další práce, náměty a postupy, které zahrnují šíři jeho výtvarných aktivit.
4. Soubor výtvarných prací doplní tištěný text popisující námět, zvolenou techniku, formát, postup práce, inspirační zdroje, vztah ke zvolenému námětu apod./jedna až dvě strany textu.

Pokyny:

1. Žák svou práci pravidelně konzultuje s vedoucím práce/dvakrát za měsíc.
2. Žák u maturity prezentuje svá originální výtvarná díla, která jsou vystavena ve třídě.
3. Případné větší objekty a formáty jsou předloženy ve fotodokumentaci/A4.
4. Variantou prezentace prací je portfolio, koláž výtvarných prací upravená v libovolném počítačovém programu, doplněna textem/v tomto případě budou u maturity předloženy také originály prací. Případná jiná forma prezentace vychází z osobní domluvy s vedoucím práce.
5. Celý soubor prací včetně textu předloží žák také ve fotodokumentaci na CD. Fotografie musí být dostatečně čitelné.

Texty jsou psány česky; v případě, že se žák připravuje ke studiu v zahraničí, mohou být texty také v angličtině (eventuálně v jiném jazyce) s příloženým českým překladem.

Termín závazného zadání praktické maturitní práce

Maturitní práce bude zadána nejpozději do 30. 11. 2019.

Termín odevzdání praktické maturitní práce

Maturitní práce bude odevzdána do 31. 3. 2020 vedoucímu práce.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ PRÁCE Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

- (1) Výtvarná invence práce, dodržení zadání
- (2) Zvládnutí výtvarné techniky, popis technologického postupu
- (3) Vývoj a průběh tvorby, záznam kreativity tvoření/různé záznamy, náčrty a dílčí řešení, texty, fotografie, inspirační zdroje apod.
- (4) Dodržení termínů odevzdání prací a termínů konzultací

Klasifikace praktické MZ:

Výborný: Žák předložil ucelený soubor prací vycházející z osobních zájmů žáka o obor. Žák dodržel termíny konzultací a odevzdání prací v náležitě úpravě, dodal tištěný text minimálně na jednu stranu, dodal CD. Splnil všechna další zadání maturitní práce/stanovený formát, uplatnění zvolené výtvarné techniky. Dokázal popsat postup práce a použití zvolené techniky. Žák prokázal kreativitu v přístupu k námětu, tj. doložil ukázky procesu vzniku díla.

Chvalitebný: Žák splnil všechna zadání maturitní práce s drobnými nedostatky u jednoho nebo dvou kritérií/např. nedostatečný popis vývoje a postupu práce. Žák uplatnil zvolenou techniku ve své práci s drobnými nedostatky.

Dobry: Žák splnil zadání maturitní práce s nedostatky u dvou až tří kritérií. Žák nevyužil dostatečně zvolenou techniku ve své práci, nedokázal ji plně vysvětlit a popsat postup práce, nepředložil dílčí návrhy. Žák nedodržel termíny konzultací a termín odevzdání prací.

Dostatečný: Žák splnil všechna kritéria s výraznými nedostatky/nesplnění počtu prací, nahodilost, chybějící nebo nejasné popisy postupu, chybějící náčrty, chybějící popis zvolené výtvarné techniky. Žák uplatnil zvolenou techniku ve své práci s většími nedostatky/ nahodilost, nedostatky v použití výtvarné techniky. Žák nedodržoval termíny konzultací a termín odevzdání prací.

Nedostatečný: Žák nesplnil kritéria zadání ani v dostatečné míře. Odchýlil se zcela od námětu zadání, případně neodevzdal práci nebo její hlavní součást/soubor 4 prací, nedodržel termíny odevzdání prací ani termíny konzultací.

Vyučující: Mgr. Hana Černožorská
30. 9. 2019